



Прием заявок

Международный конкурс для художников из числа меньшинств

Тема издания 2024 года

Память в настоящем

крайний срок: 15 февраля 2024 года

ОБЪЯВЛЕНИЕ

По случаю 31st годовщины принятия Декларации ООН о меньшинствах 18 декабря 2023 года [Управление ООН по правам человека](#) (УВКПЧ) и неправительственные организации [Minority Rights Group International](#) и [Freemuse](#) объявляют о проведении **Международного конкурса художников из числа меньшинств в 2024 году, посвященного теме "Память в настоящем"**.

Форма заявки на участие в конкурсе находится здесь:

[International Art Contest for Minority Artists \(freemuse.org\)](https://freemuse.org)

ЗАЯВКИ НА КОНКУРС 2024 ГОДА СЛЕДУЕТ ПОДАВАТЬ ПО ЭТОЙ ССЫЛКЕ.

Заявки принимаются с 18 декабря 2023 года по 15 февраля 2024 года (крайний срок подачи заявок). Художники, относящие себя к меньшинствам, приглашаются представить высококачественные электронные изображения не более пяти произведений искусства, связанных с меньшинствами и памятью в настоящем (см. форму заявки ниже).

Более подробную информацию о Международном конкурсе для художников из числа меньшинств, в том числе об изданиях 2022 и 2023 годов, можно найти [здесь](#).

Тема Международного конкурса художников национальных меньшинств 2024 года:
Память в настоящем

Художники из числа меньшинств, работающие над темой меньшинств и памяти в настоящем, приглашаются к участию в Международном конкурсе для художников из числа меньшинств 2024 года.

Эффективное осуществление прав меньшинств тесно связано с видением и пониманием истории в настоящем. Вовлечения меньшинств часто обусловлена общественным пониманием того, что общество приветствует разнообразие. Исключение меньшинств, напротив, часто проистекает из понимания "нашей истории", которая определяет меньшинства вне круга легитимных. В то же время меньшинства часто несут на себе отпечаток неисправленной исторической несправедливости.

Международная система прав человека все чаще обращается к проблеме общественной памяти как к условию правосудия, основанного на правах человека. Например, Специальный докладчик по вопросам установления истины, отправления правосудия и возмещения ущерба считает, что увековечение памяти является одним из основных элементов правосудия переходного периода и необходимо для решения проблемы современных форм отчуждения и дискриминации, в том числе тех, с которыми сталкиваются общины меньшинств.

В странах, где меньшинства сталкиваются с историей нарушений прав человека, признание прошлых историй и работа по увековечению памяти затрагивают все аспекты полного возмещения ущерба и примирения. Пролить свет на прошлую историю и продвинуть процесс увековечения - это также ключ к обеспечению сохранения и передачи памяти о прошлом будущим поколениям. Кроме того, увековечение является инструментом перспективных социальных преобразований, которые могут способствовать диалогу, доверию, инклюзии и, в конечном счете, примирению.

Международный конкурс 2024 года прольет свет на роль и работу художников в процессе увековечения в разных странах и контекстах, а также сделает заметными повествования, истории и воспоминания, выраженные через искусство отдельными людьми и сообществами меньшинств.